

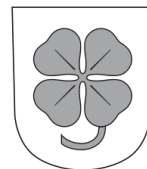
# Konzert Matinée

Quartierverein Hottingen

Postfach 1327

8032 Zürich

www.hottingen.ch



Sonntag, 19. September 2010 um 11.00 Uhr  
im Gemeinschaftszentrum, Hottingersaal, Gemeindefstrasse 54, 8032 Zürich

Begrüssung mit Kaffee und Gipfeli ab 10.30 Uhr

---

Marija Wüthrich Savicevic, Klavier

**Joseph Haydn**

(1732 -1809)

Klaviersonate in C-Dur Hob. XVI:50

Allegro

Adagio

Allegro molto

**Frédéric Chopin**

(1810 – 1849)

Mazurka E-Moll op. 17 No. 2

Mazurka F-moll op. 7. No. 3

Fantasie F-Moll op. 49

Scherzo B-Moll op. 31 Nr. 2

**Claude Debussy**

(1862 – 1918)

Estampes

Pagodes

Soirée dans Grenade

Jardins sous la pluie

Etude pour les arpèges composés

**Kjell Mørk Karlsen** (\*1947)

Griegfragment I op. 163 No. 1

**Edvard Grieg**

(1843 – 1907)

Lyrische Stücke:

Entschwundene Tage op.57 Nr.1

Hochzeitstag auf Trolldhaugen op. 65 Nr. 6

Eintritt frei, Kollekte

## **Marija Wüthrich Savicevic**

wurde in Serbien geboren. Nachdem sie mit 6 Jahren ihre erste Klavierstunde bekam, hat sie mit 7 Jahren bereits an einem ersten Konzert gespielt. Sie besuchte das Musikgymnasium „Josip Slavenski“ in Belgrad. Mit 17 Jahren wurde sie in die Klasse von Prof. Aleksandas Madzar an der Hochschule der Künste Bern aufgenommen. Nach abgeschlossenem Konzertdiplomstudium im Jahr 2007 setzte sie ihr Studium an der Zürcher Hochschule der Künste in der Klasse von Prof. Homero Francesch fort. Im Dezember 2009 erhielt sie das Lehrdiplom mit dem Prädikat „mit Auszeichnung“.

Sie tritt als Solistin und in verschiedenen Kammermusikensembles in der Schweiz, in Serbien, Deutschland, Frankreich, Italien und Mazedonien auf. Besonders bemerkt wurden ihre Interpretationen von Werken C zar Francks am Festival französischer Musik „Ars Gallica“ in Bern und des Komponisten Nikolay Medtners an der Biennale Bern 2005. Sie nahm an mehreren Chopinfestivals der EPTA (European Piano Teachers Assotiation) in Belgrad teil. Mit dem Quintett „Deseo de Tango“ macht sie in verschiedenen Projekten in der Schweiz mit.

In Nis, Serbien, hat Marija Wüthrich Savicevic den ersten Preis am Wettbewerb junger Pianisten 2002 gewonnen und den zweiten Preis am internationalen pianistischen Wettbewerb 2001 in Bitola, Mazedonien. Sie ist Preisträgerin des Klavierwettbewerbs „Josip Slavenski“ in Belgrad.

Ausserdem nahm sie an vielen internationalen Meisterkursen u.a. bei Wilhelm Brons, Wolf Harden, Arbo Valdma, Homero Francesch und Jokut Mihailovic teil.