

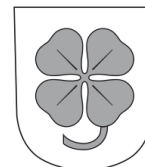
# Konzert Matinée

Quartierverein Hottingen

Postfach 1327

8032 Zürich

[www.hottingen.ch](http://www.hottingen.ch)



Sonntag, 25. März 2012 um 11.00 Uhr  
im Gemeinschaftszentrum, Hottingersaal, Gemeindestrasse 54, 8032 Zürich

Begrüssung mit Kaffee und Gipfeli ab 10.30 Uhr

---

Eriko Kagawa und Daniel Fueter spielen

## Musik für Klavier zu vier Händen

Franz Schubert  
(1797 – 1828)

Duo a-moll (bekannt als „Lebensstürme“)  
op.posth.144 D 947 (1828)

Wolfgang Amadeus Mozart  
(1756 – 1791)

Andante mit Variationen G-Dur KV 501 (1786)

Fanny Hensel  
(1805 – 1847)

Drei Klavierstücke WoO (vermutlich 1844)

Allegretto  
Allegro molto  
Allegretto grazioso

Zdenek Fibich  
(1850 – 1900)

Sonata B-Dur op.28 (1886)

Allegro moderato  
Andante con variazioni  
Allegretto vivo

Ludwig van Beethoven  
(1770 – 1827)

„Ich denke dein“ Lied mit sechs Variationen  
WoO 74 (1799 und 1803)

Franz Schubert

Rondo in A-Dur op.107 D 947 (1828)

Eintritt frei, Kollekte

Besuchen Sie uns auf unserer Website [www.hottingen.ch](http://www.hottingen.ch)

**Eriko Kagawa** ist in Tokyo geboren. Sie beginnt mit 3 Jahren Klavier zu spielen und konzertiert schon als kleines Kind eifrig. Mit 13 Jahren tritt sie ins katholische Gymnasium Futaba ein, wo sie das Abitur ablegt. Anschliessend studiert sie an der Musikhochschule Musashino. Mit 23 Jahren setzt sie ihre Studien in Dresden bei Prof. Gerhard Berge fort. In Winterthur, in der Klasse von Christoph Lieske, legt sie das Solistendiplom ab. Sie unterrichtet in Schaffhausen und Zürich und tritt regelmässig als Solistin und Kammermusikpartnerin von bedeutenden Schweizer Musikerinnen und Musiker in Europa und Japan auf.

Seit einigen Jahren wirkt sie mehr und mehr auch in Aufführungen zeitgenössischer Musik sowie in musiktheatralischen und musikalisch-literarischen Projekten mit. Sie unterrichtet an der Zürcher Hochschule der Künste, wo sie auch als Begleiterin wirkt. Sie ist Mutter einer Tochter und mit dem Liedbegleiter und Komponisten Daniel Fueter verheiratet.

**Daniel Fueter** wurde 1949 in Zürich geboren, Klavierstudium an Konservatorium und Musikhochschule Zürich, Lehr- und Konzertdiplom. Musikpädagogisch und administrativ in verschiedenen Funktionen tätig. Schrieb Bühnenmusiken, Chansons, Lieder, Klavier- und Kammermusik, Chorwerke und Musiktheaterstücke. Zu den grösseren Werken gehören eine Oper und eine Operette auf Libretti von Thomas Hürlimann, zwei Kammeropern auf Texte von Lukas Bärfuss und Mona Petri und ein Oratorium auf einen Text von Jürg Jegge.

Er tritt als Liedbegleiter auf. Am Departement Musik der Zürcher Hochschule der Künste unterrichtet er Liedgestaltung. Er ist Vater von zwei Töchtern, Grossvater zweier Enkelinnen und eines Enkels. Mit der Pianistin Eriko Kagawa ist er verheiratet.